

Longfor 龙湖地产 | 善待你一生
for you forever



龙湖地产

龙湖 造园记

只为人生如画

二十余年的成长，景观一直是我们产品的核心竞争力之一，名声在外是“五重景观”，是软景打造能力，是震撼迷人的体验感受。大家看得见的是它的生态美丽，是与与众不同的住区环境。

其实在表层的美丽之下，我们一直埋首于体系和平台的打造，埋首于景观真正为生活服务。把用户体验做得日益完善背后，是我们全视野的思考，既为企业，更为社会、个体，包含着深切的人文关怀，对客户深深的爱——只为人生如画。

从“五重景观”到生态、健康、交融、精筑、人文的深度考量，从点到面，进一步丰富龙湖造园体系，淬炼的不仅是植物搭配功夫、花与树的栽培，更是意境和文化的传承与创新。不管穿什么风格的景观外衣，在我们所有的小区你都能感受到“时有落花至，远闻流水香”，景观最宝贵最深邃的追求，是不忘初心，在高容积率的城市里，努力与被约束的空间打通人和自然的通道，以景观手法帮助人们重建信任和享受自然，戴着镣铐来舞出最轻盈优雅的人生。

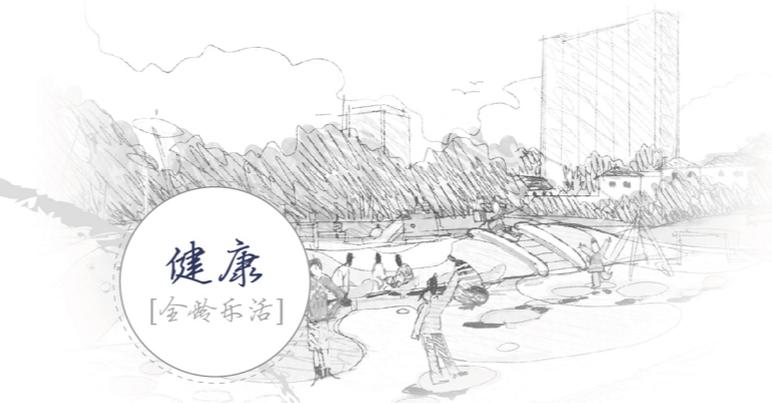
我们在景观里倾注了我们的生命力，倾注生命力不是要设计得多么昂贵和酷美，而是和未来客户的生命交融在一起，从内心深处涌出爱，把未来的客户都当成是我们的亲朋好友，因为他们将在我们设计的环境里生活50年甚至更久，如果这是我的花园，我的家，我们的爸爸妈妈，我们的小孩要生活在这里……

这本造园记分享的是景观之美以及理念体系幕后的思考、解读、故事，讲述我们对景观的认知，我们对专业的追求，我们对客户的热爱，对用心经营传递诗意栖居美学愿景的践行。



生态

[师法自然]



健康

[全龄乐活]

龙湖造园观



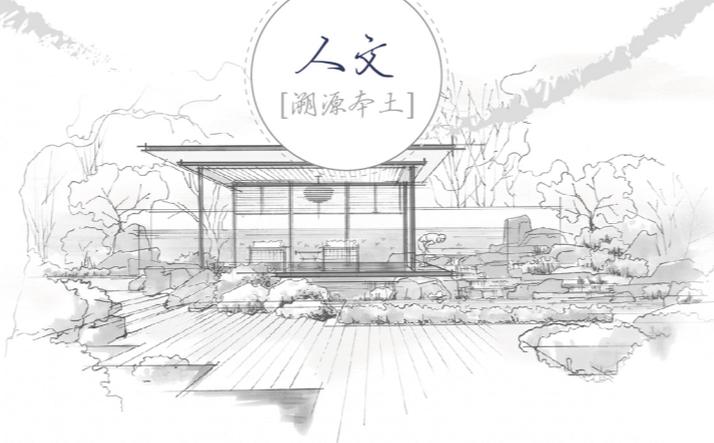
交融

[共享时光]



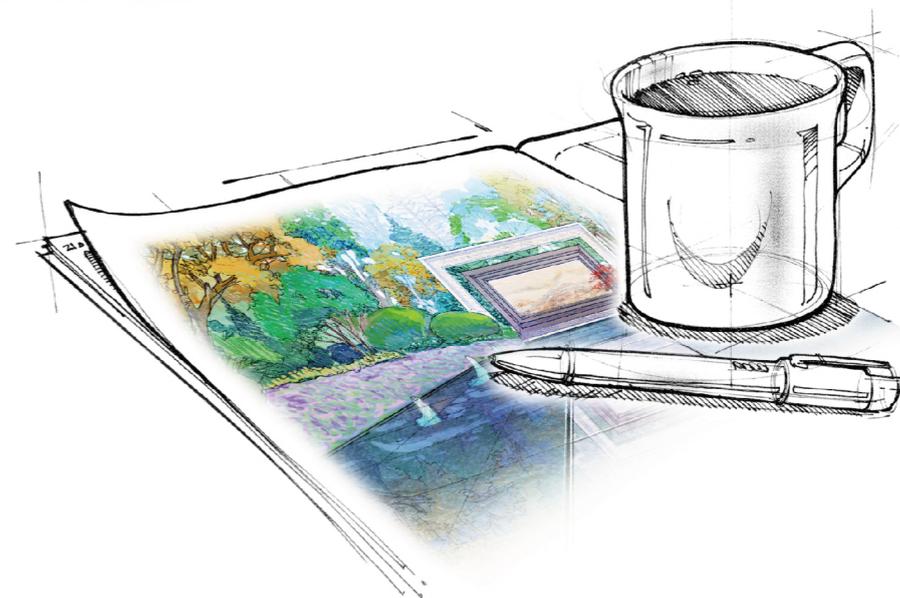
精筑

[潜心匠艺]



人文

[溯源本土]





生态·师法自然

景观是有生命力的，我们用心经营但不留太多设计痕迹，形成“虽由人作 宛自天开”的园区场景。不同植被搭配带来的视觉空间维度上的延伸，叶色随季节更迭唤起的时间维度上的演绎，与穿插其中的鸟类昆虫，共同构筑了一幅宁静诗意、返璞归真的生态画卷。

关键词：五重景观·季相变化·生态循环



五重景观

植物是建筑的外立面

- 第⑤重：高7—8米、胸径25公分的大乔木，勾勒天际
- 第④重：高4—5米的中乔木，层次递进
- 第③重：高2—3米的花树，点缀其间
- 第②重：花卉、小灌木，层次丰富
- 第①重：草坪、地被，适宜近赏



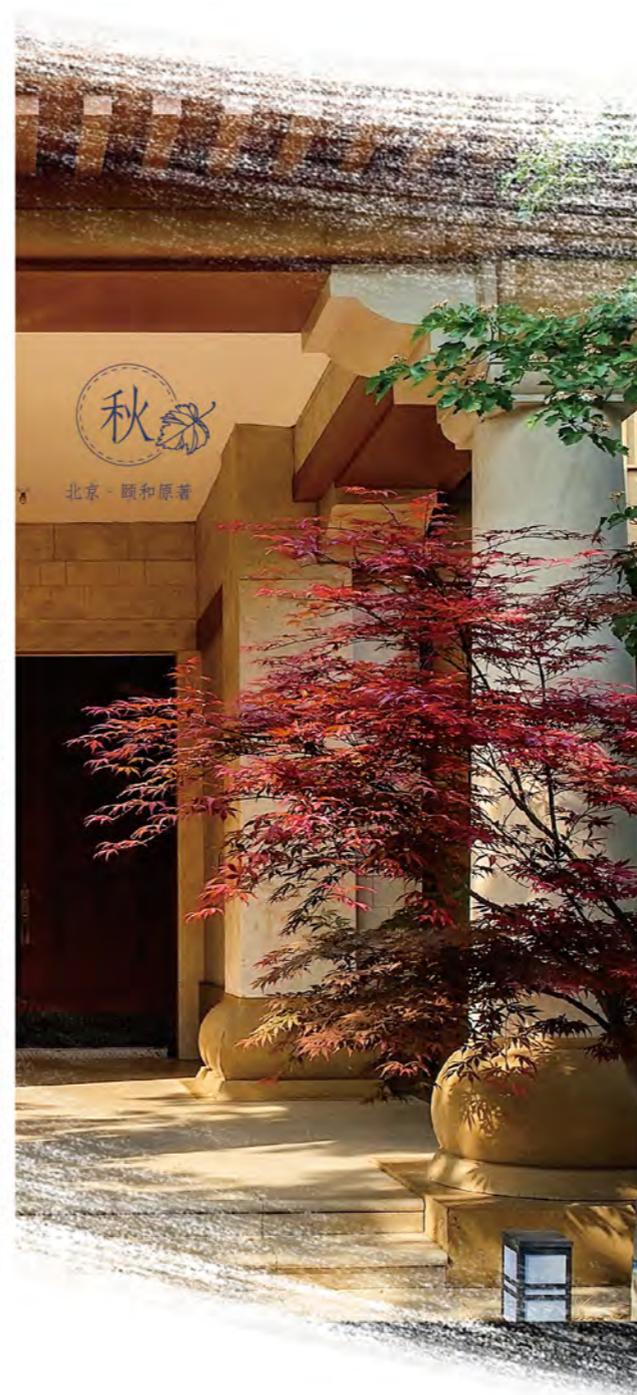
春

重庆·江与城



夏

上海·好望山



秋

北京·颐原著



冬

烟台·葡暖海湾

季相变化

四季皆有景，季季景不同

夏之绚烂、秋之私语转瞬即逝，四季更迭的风景是自然的规律，也是造物主的恩赐。甄选百余种树种，错落有致的排布，协调相生的色彩搭配，为每一类花草找到最合适的土壤，春赏花夏赏叶秋观果，果实经冬不落，四时美景生机勃勃。



浆果类植物

生态循环

白鹭，也把这里当成了自己的家园

有人说，摄影人的至高追求是拍鸟，景观人也追求用多样的景观预留鸟类的生存空间。在重庆·香樟林，建筑早已被树荫掩盖，与森林融为一体，踌躇踱步于池边草地上的白鹭，觅食穿插其中的浆果类植物，不经意间与人类一同成为了大自然的邻居。

植物垂直分布层次分明，喜阴植物搭配在底层，喜阳植物种植在阳光充足的地方，接受更多光照时间，比起常绿植物，偏爱冠型更美的落叶植物，形成小生态系统，保证动植物在一个和谐的环境里生长。

健康 · 全龄乐活

景观是观赏的所在，也自然地成为运动、健身的载体。漫步其间的富氧小径，嬉戏其间的儿童乐园、感动其间的光影流动……人是万物的尺度，解构儿童、成人、老人全生命周期的需求，将人性化温暖扎根于每一处。

关键词：游憩活动系统 · 舒适步行系统 · 智能灯光系统



游憩活动系统

从0岁到6岁，给孩子不同的“专区”

一座儿童乐园，是给孩子惊喜礼物。天津·天宸原著在儿童娱乐区的设计上，从认知到探索，让处于每一个年龄段的宝贝，都能收获快乐，同时满足家长便捷看护、孩童尽情玩耍的需求。

0-3岁
认知乐园

认知图案区
涂鸦黑板区
戏水池和摇摇马

4-5岁
探趣乐园

休闲躺椅
轮滑场
家长看护区

6岁
惊喜乐园

休憩座椅
模拟攀岩区
无棱角无缝巨型滑梯

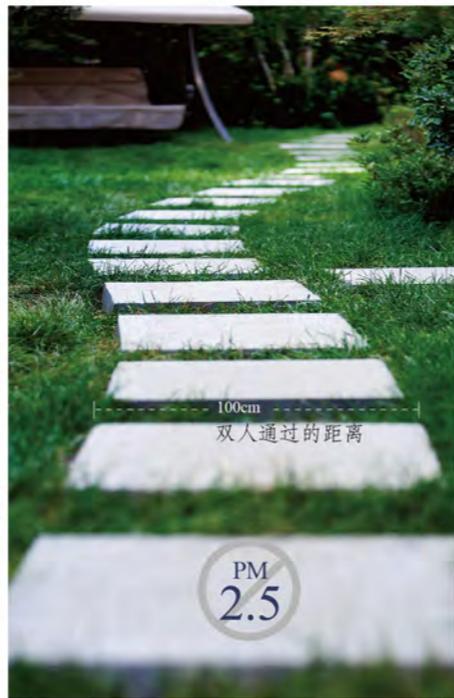


天津·天宸原著

用喜欢的方式去品味生活，用自己的节奏去感受身边的风景。漫步在天然氧吧里，没有了夏日的炎热，取而代之的是惬意的清凉，树木盎然，两人并肩缓行，呼吸丰沛的负氧离子，享受茶余饭后的闲适，或在塑胶跑道上慢跑、快走，在舒适的园区环境中享受锻炼乐趣。

用脚步丈量人生的风景

舒适步行系统



塑胶跑道上的里程标记，便于缓步、快走、慢跑时记录

智能灯光系统

总有一盏灯为你照亮回家的路

宁静的光、明媚的光、温煦的光……光的灵动，赋予空间温度与情感。设计过程中，模拟业主回家路线，推敲灯光随时间的细节变化。

天 时 光
○ ○ ○

6:00 PM

小区入口灯亮起，等候主人归来，回家途中温暖的呵护

- 户内灯
- 庭院灯
- 壁灯
- logo背光灯
- 岗亭灯
- 围墙灯
- 路灯

8:00 PM

所有灯光亮起，点亮整个园区，台阶、水池等更易于识别

- 户内灯
- 庭院灯
- 壁灯
- logo背光灯
- 岗亭灯
- 围墙灯
- 路灯

0:00 AM

降低灯光亮度，营造静谧的氛围

- 户内灯
- 庭院灯
- 壁灯
- logo背光灯
- 岗亭灯
- 围墙灯
- 路灯



交融 · 共享时光

景观设计注重空间、形式，归根结底是注重形式、空间能带来的体验感。这种体验，是记忆的延续，也是人与人、人与物的互动。通过亲子乐园、宠物天地等景观语言组合，让想象中的生活场景在景观中上演。

关键词：多元社交体验 · 乐享便捷互动



屋顶花园：为孩子们准备的“秘密基地”。

杭州·春江郦城

多元社交体验

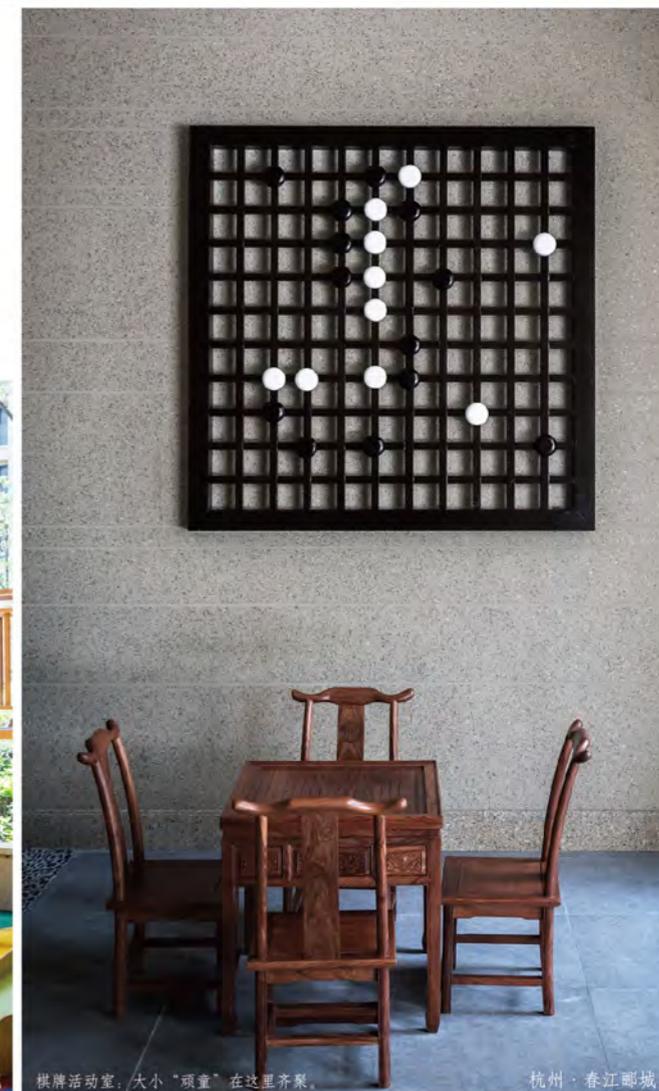
可参与的景观，可感知的风景

BBQ派对、音乐沙龙、文化节的举办，多层次立体屋顶花园、儿童架空层活动区、棋牌活动区、社区农场的打造，既满足忙碌的都市人在社区中体验农场、收获亲子时光的愿望，也为邻里交往搭建平台，助力营造有亲和力的社区氛围。



架空层儿童天地，陪伴孩子成长的“游乐园”。

杭州·春江郦城



棋牌活动室，大小“顽童”在这里齐聚。

杭州·春江郦城

乐享便捷互动

让舒适成为一种习惯

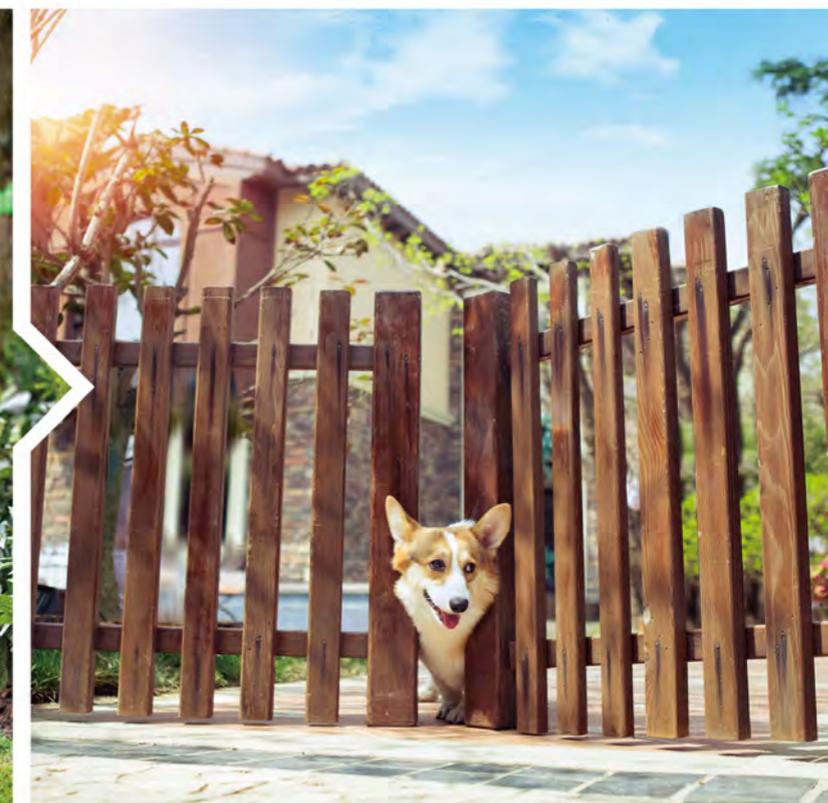
好的风景懂人的审美，也懂将多元生活需求妥帖安放。户外插座、园区wifi、宠物天地、婴儿车停放点等一系列便捷元素，构成可休憩、可玩耍、可交流的室外会客厅。



婴儿车停放处



宠物便便箱



精筑·潜心匠艺

以一颗安静的心，专注做好每一个作品。每一个尺寸的确认、每一种风格的尝试、每一处山水画境的营造，均经过反复推敲。看得见的是品质，看不见的是精工细作的坚持与魔鬼细节的创新。

关键词：匠心独运·精工品质·细节创新



匠心独运

一松三影

北京·景粼原著造园构景，每一棵树与山石反复甄选，摆放位置经过多角度审视，如一棵松树自泰山脚下获得，跋山涉水来到这松影石阶的画卷中，裁剪着光与影。树影投射于墙、地、水三面，姿态各异。

1

立意在设计之前
把大自然的真山摹水凝练再现



2

在叠山之前
匠人要对山形进行总体设计



3

摆石过程中
根据石材特性多角度测试
找到最适合的摆石角度



4

山石植物的景观配置
体现出整体画面的自然美



精工品质

模山范水，我们是靠手来记忆的

现代造园，传承古法，如《园冶》中提及的堆山、叠石。在叠山之前，对山形进行总体设计，立意又在设计之前，在地层基础上，用泥塑依照比例捏出园林的模型小样，坚持“计算机辅助设计+手工堆泥确认小样+施工前3D打印”三重工序，用看似拙朴的传统手法，历经无数次推演和细节推敲，将心中的山水变为实体。



自古，紫铜为建筑材质之首，随年代变化而沉淀温润。
北京·景胤原著文园大门与独院府门，选紫铜为材，邀
中国鑿铜第一人、非物质文化遺產传承人孟德仁。大师钦
笔，纯手工鑿刻，凸显浮雕的立体感和厚重感。

一扇铜门 一种传承

精工品质

北京·景胤原著



7位师傅



连鑿100天



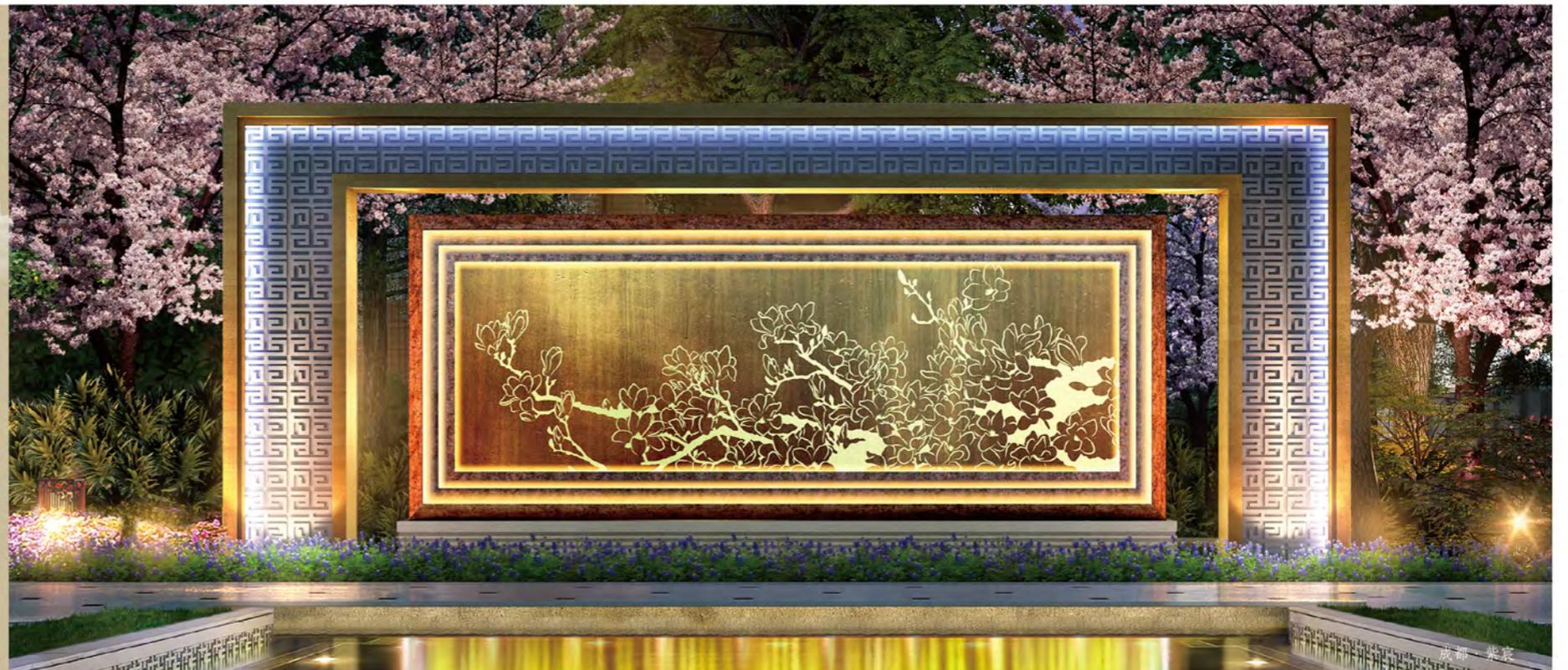
5000万次的打磨



细节创新

〇二米的苛刻，只为花的芬芳

创新源于传统，在雕刻工艺中，手工打磨是上选。成都·紫宸，
照壁以《玉兰》为题，灵感源于花鸟巨匠的名画《玉兰黄鹂
图》，花姿舒展灵动，饱含自然意趣，似有芬芳徐来。选紫铜为
材，凸显古朴质感，层层手工打磨，确保每一片花瓣的精美，呈
现最婀娜的花姿。



成都·紫宸

人文 · 溯源本土

景观作为文化和精神的载体，不仅仅是钢筋水泥、植物花草。我们希望能根植于地域与历史，挖掘脚下的每一寸土地的故事，使场所有魂。

关键词：依归本土地脉 · 传承城市文脉 · 自我价值创造



依归本土地脉

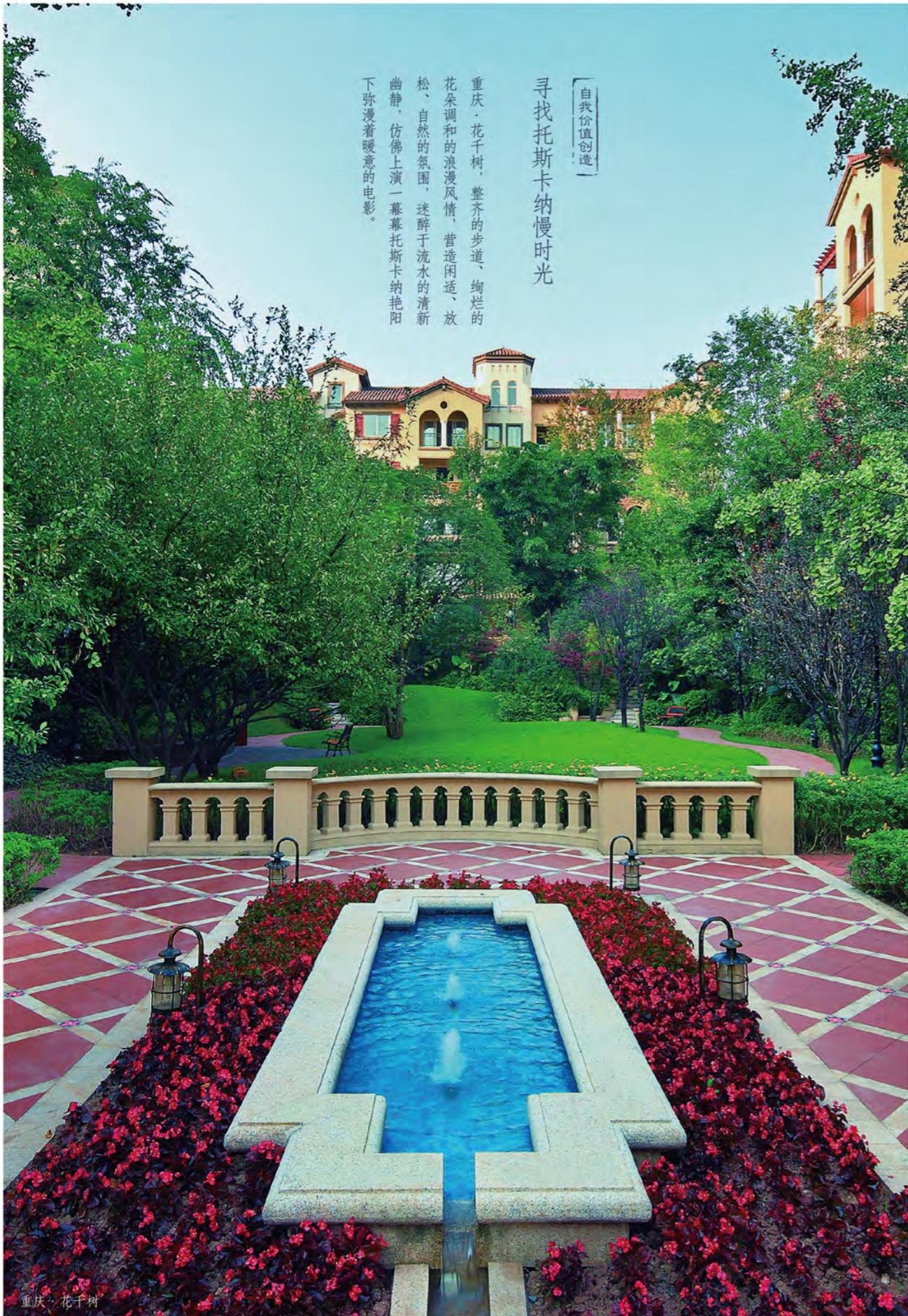
小院里，竹林间

约4000平米的天然原生楠竹林，是开发成都·小院青城时保留下来的，每一根竹子都有30年的生命，保留这片竹林，既是感恩自然的馈赠，也是对本土文化的尊重，就地取材，就地取景。原生竹林间的凉亭，让竹海别有一番清新雅致。

别人做院子，我们做园子

园子才是中国文人精神的体现，人们在园子中品茗，吟诗，才能有曲水流觞的典故。北京·西宸原著，特邀清华园林古建方面的博士，多次走访勘察，再现恭王府规制的王府花园：北方建筑形制、江南的造景韵律、重檐六角攒尖亭、移步景异的园中国……使恭王府最核心的文化礼序在西宸原著中得以一脉相承。





重庆·花千树，整齐的步伐、绚烂的花朵调和的浪漫风情，营造闲适、放松、自然的氛围，迷醉于流水的清新幽静，仿佛上演一幕幕托斯卡纳艳阳下弥漫着暖意的电影。

寻找托斯卡纳慢时光

自我价值创造



泉州水，迪拜梦

泉州·嘉天下从迪拜景观汲取设计灵感造园，应用皇家仪式感对称，以水景为中心的空间审美，在灯光的配合下，显得静谧、多姿。

入口中轴水系，两侧列队整齐的棕榈树阵，演绎归家仪式。



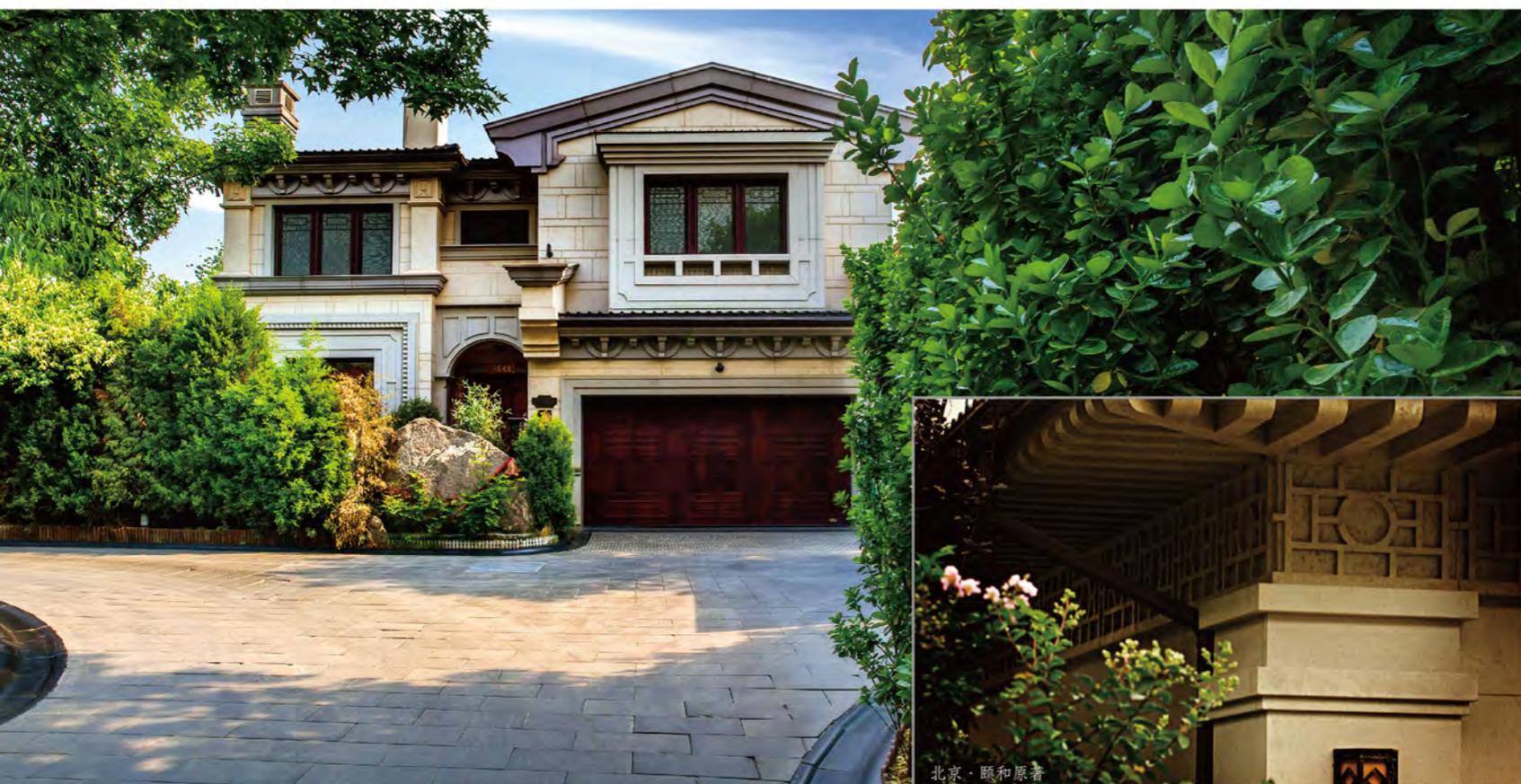
后记



北京·景颢原著

景观工程师

中国园林向来都是中国古典文人的文化心灵荫蔽之所。
——北京龙湖景观总监 孟军

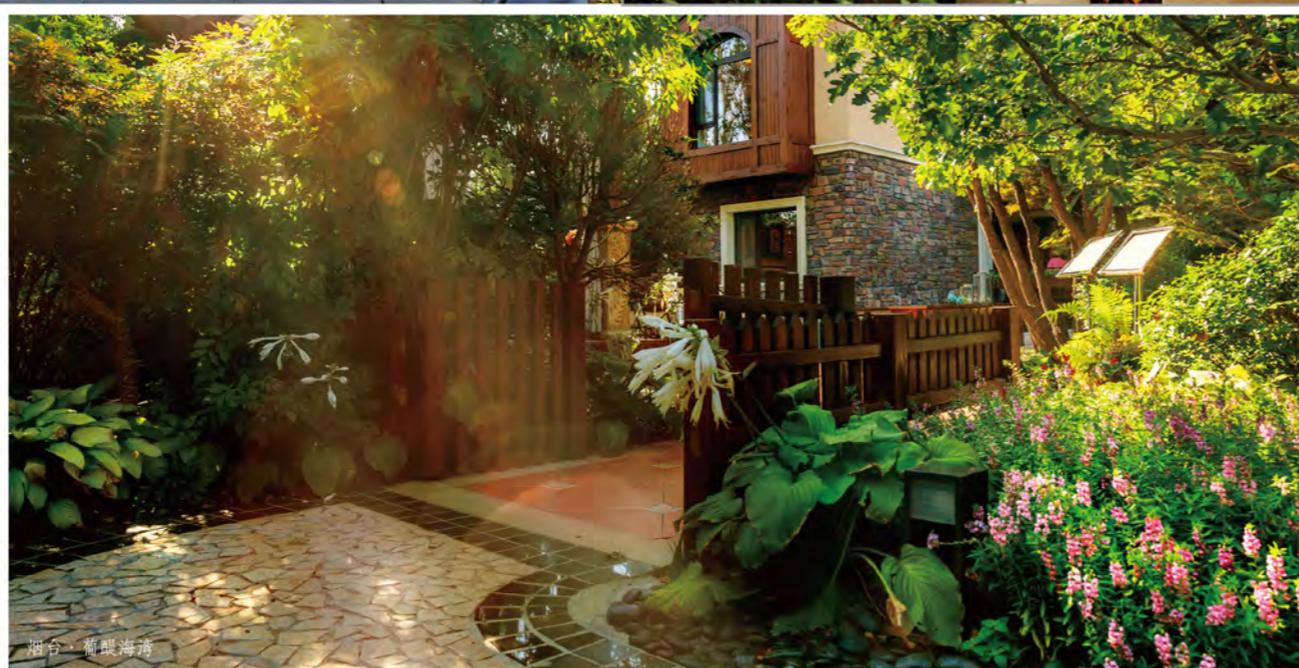


北京·颐和原著

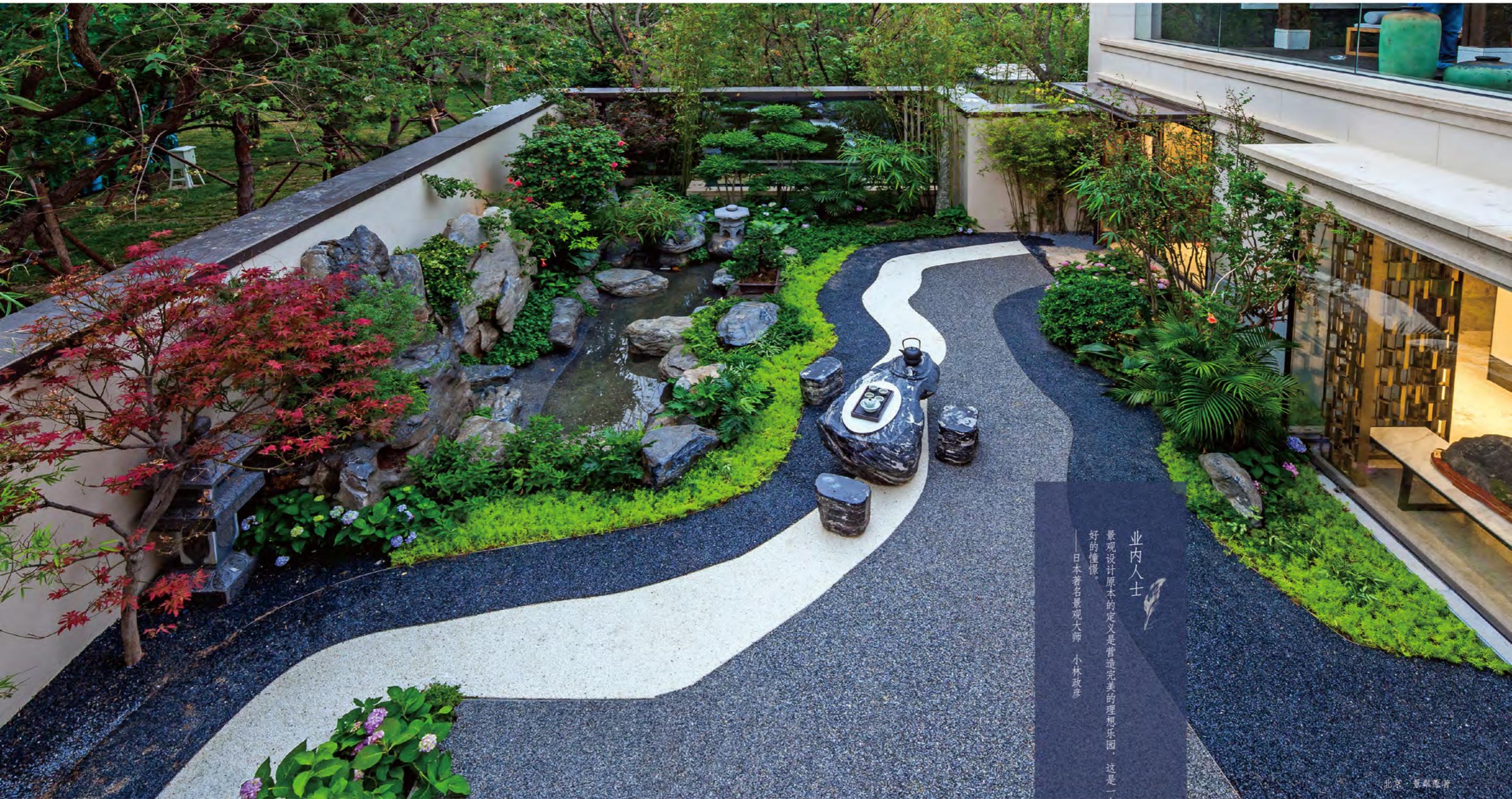


重庆·拉特威斯

业内人士
 龙湖作为一家地产商，却对园林景观孜孜以求，让我觉得中国园林后继有人。
 ——当代著名园林规划设计专家 檀馨



烟台·葡醍海湾



业内人士

景观设计原本的定义是营造完美的理想乐园，这是一个美好的憧憬。

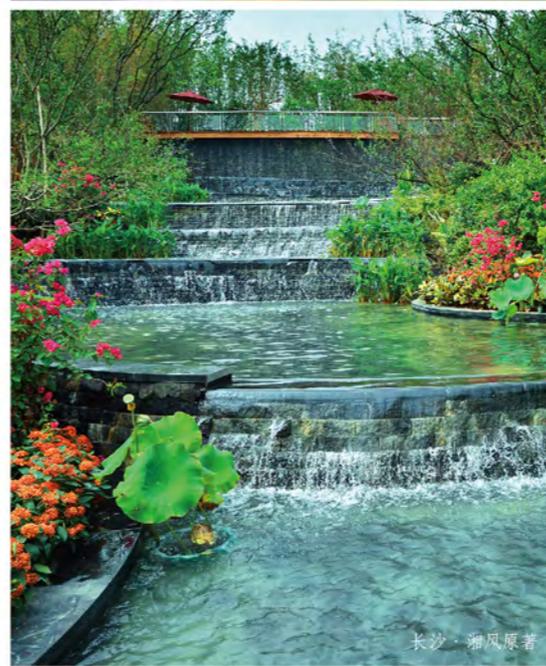
——日本著名景观大师 小林政彦



广州·天宸原著



北京·天琅



长沙·湘风原著

合作伙伴



生活是空间的主体，空间是生活的容器，最好的设计都是靠内容驱动的，形式美无解，没有内容的美到最后是丑，真正的美是真善美。

——奥雅设计集团创始人、董事及设计总监 李宝章

合作伙伴

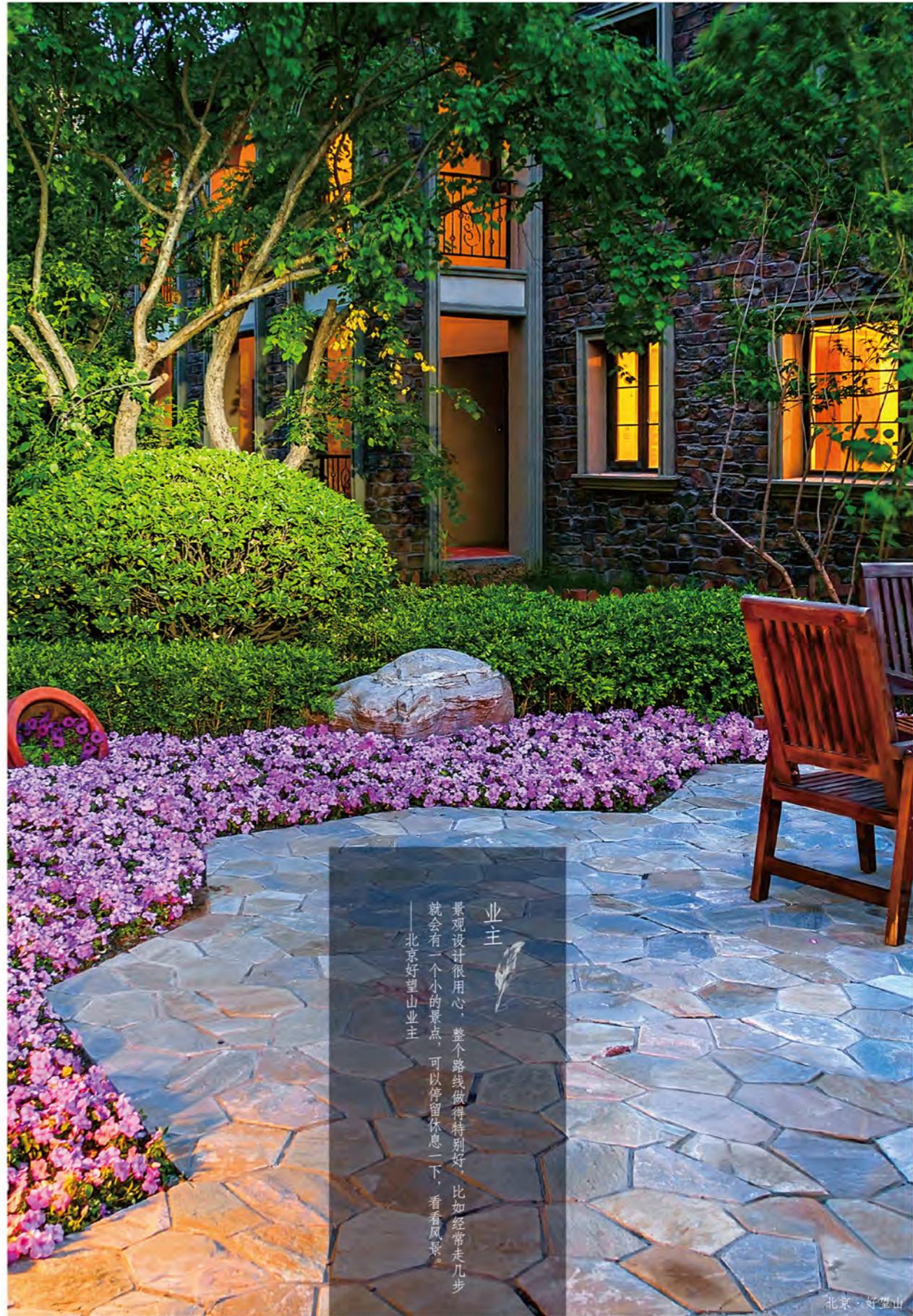
对于现代建筑的设计理念，需要找一个设计出发点，能够寻找气韵，并把传统的符号简化，才能保证建筑精髓。
—— 优地联合首席设计师、执行董事 李健宏



西安·曲江畔



青岛·滄澜海岸

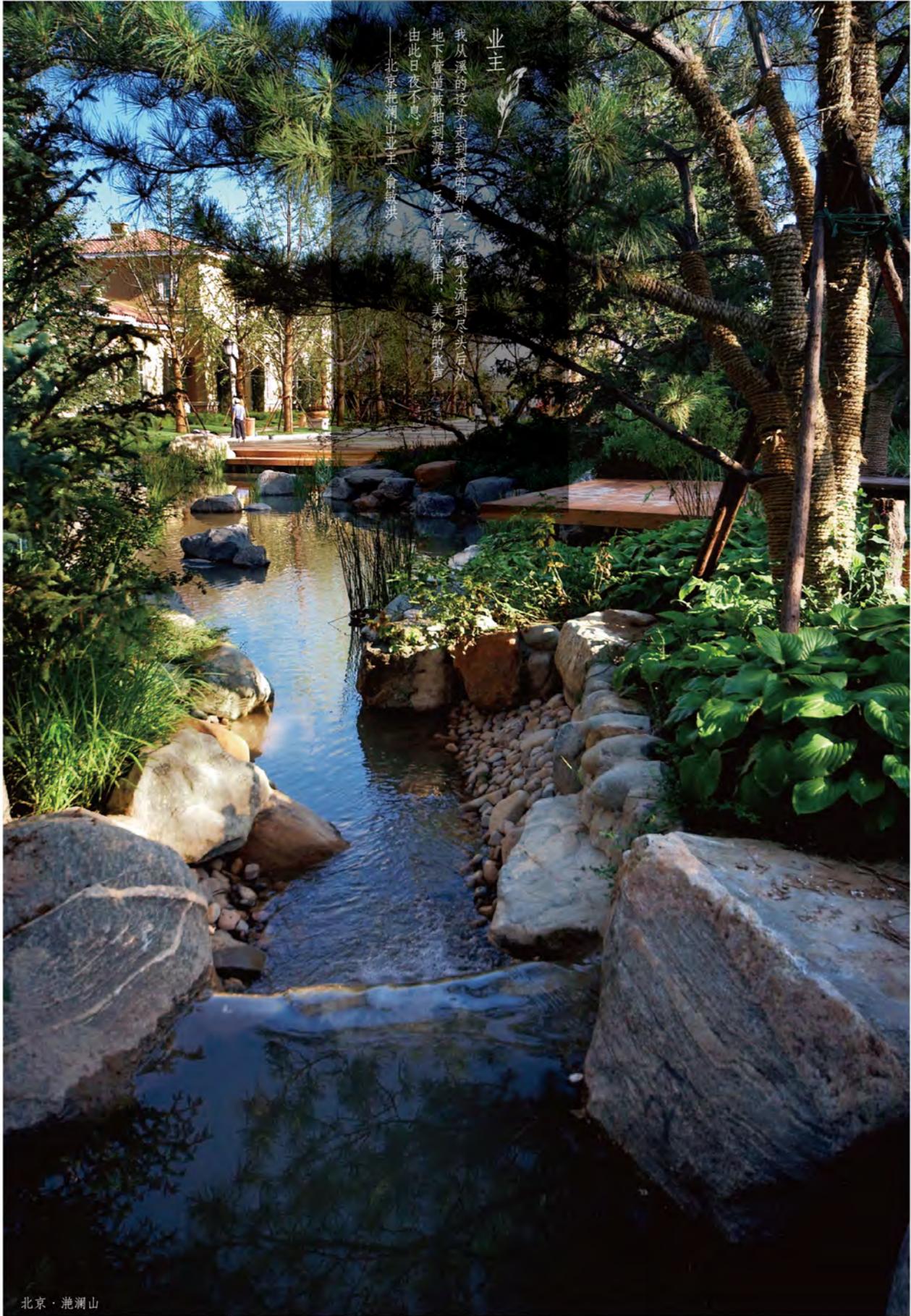


业主

景观设计很用心，整个路线做得特别好，比如经常走几步就会有一个小的景点，可以停留休息一下，看看风景。
—— 北京好望山业主

北京·好望山

只为人人生如画



业主

我从溪的这头走到溪的那头，发现水流到尽头后从地下管道被抽到源头，反复循环使用，美妙的声音由此日夜不息。

北京·荒湖山业主 俞敏洪